

Factorisation harmonique et reconstruction du tenseur d'élasticité

M. Olive^a, B. Kolev^b, B. Desmorat^c, R. Desmorat^d

- a. LMT-Cachan (ENS Cachan, CNRS, Université Paris Saclay), F-94235 Cachan Cedex,
France - marc.olive@math.cnrs.fr
- b. Aix Marseille Université, CNRS, Centrale Marseille, I2M, UMR 7373, 13453 Marseille,
France - boris.kolev@math.cnrs.fr
- c. Sorbonne Université, UMPC Univ Paris 06, CNRS, UMR 7190, Institut
d'Alembert, F-75252 Paris Cedex 05, France - boris.desmorat@upmc.fr
- d. LMT-Cachan (ENS Cachan, CNRS, Université Paris Saclay), F-94235 Cachan Cedex,
France - desmorat@lmt.ens-cachan.fr

Résumé :

Nous donnons des formules de reconstructions équivariantes de la partie harmonique d'ordre 4 du tenseur d'élasticité, orthotrope ou isotrope transverse, à l'aide de tenseurs d'ordre 2. Cette reconstruction s'obtient par l'intermédiaire de tenseurs covariants et d'un produit associatif et commutatif défini sur les tenseurs harmoniques, appelé produit harmonique. Une telle reconstruction équivariante est encore possible dans le cas d'un tenseur harmonique d'ordre 4 trigonal ou tétragonal, mais elle fait intervenir un tenseur covariant cubique d'ordre 4.

Abstract :

We propose equivariant reconstruction formulae of fourth order harmonic part of elasticity tensor, orthotropic or transversely isotropic, using only second order tensors. We make use of covariant tensors and of an associative and commutative product defined over harmonic tensors, named the harmonic product. In the trigonal and tetragonal case, such an equivariant reconstruction still exists, making use of a fourth order cubic covariant remainder.

Mots clefs : Anisotropie ; Factorisation harmonique ; produit harmonique ; Reconstruction tensorielle ; Tenseurs covariants.

Introduction

Que ce soit pour établir des fonctionnelles d'énergie en élasticité linéaire anisotrope [5], ou bien dans les modélisations de situations d'endommagement [3], il peut être important d'obtenir des expressions indépendantes des coordonnées du tenseur d'élasticité. Dès les années 1990, Bohler, Kirilov et Onat [2] ont mis en évidence l'intérêt des *polynômes invariants* d'un tenseur d'élasticité. Ces travaux faisaient suites à des travaux initiés par Rivlin, Spencer et al. [6] au

sujet de *bases d'intégrités* (familles génératrices de polynômes invariants), dans le cas d'espaces de tenseurs d'ordre inférieur ou égal à deux. Pour le tenseur d'élasticité (en 3D), une telle base est composée de 297 invariants [4]. Un tel résultat - qui n'est pas du tout immédiat - s'obtient essentiellement en deux étapes (dont les multiples détails se trouvent dans [4]). La première consiste à effectuer une décomposition harmonique du tenseur d'élasticité, et la deuxième consiste à exploiter des résultats issus de la *théorie classique des invariants*.

La décomposition harmonique d'un tenseur d'élasticité \mathbf{E} permet d'identifier \mathbf{E} avec un quintuplet

$$(\alpha, \beta, \mathbf{a}', \mathbf{b}', \mathbf{H})$$

où α, β sont des constantes, \mathbf{a}' et \mathbf{b}' sont des covariants d'ordre 2 harmoniques (totalement symétriques et de trace nulle) et \mathbf{H} est un tenseur harmonique d'ordre 4.

Nous proposons alors de *factoriser* la partie harmonique \mathbf{H} du tenseur \mathbf{E} dans certaines *classes de symétrie* de \mathbf{H} : le cas orthotrope, isotrope transverse, trigonal et tétragonal. Pour cela, nous définissons le *produit harmonique* $\mathbf{H}_1 * \mathbf{H}_2$ de tenseurs harmoniques \mathbf{H}_1 et \mathbf{H}_2 . Par ce produit harmonique, nous pouvons réinterpréter un théorème de Sylvester permettant de décomposer un tenseur harmonique à l'aide des *multipoles de Maxwell* : pour tout tenseur harmonique \mathbf{H} d'ordre 4, il existe 4 vecteurs $\mathbf{v}_1, \mathbf{v}_2, \mathbf{v}_3$ et \mathbf{v}_4 tels que

$$\mathbf{H} = \mathbf{v}_1 * \mathbf{v}_2 * \mathbf{v}_3 * \mathbf{v}_4.$$

Cette factorisation n'est pas unique et peu constructive. Pour contourner cette difficulté, nous exploitons des *covariants* d'ordre 2 et les différentes classes de symétrie du tenseur \mathbf{H} , ce qui nous permet de reconstruire de façon équivariante un tel tenseur dans les classes déjà citées.

Décomposition harmonique

Un tenseur \mathbf{E} du type de l'élasticité, ayant les symétries mineures et majeures, admet la décomposition harmonique suivante [1] :

$$\mathbf{E} = \alpha \mathbf{1} \otimes_{(4)} \mathbf{1} + \beta \mathbf{1} \otimes_{(2,2)} \mathbf{1} + \mathbf{1} \otimes_{(4)} \mathbf{a}' + \mathbf{1} \otimes_{(2,2)} \mathbf{b}' + \mathbf{H}. \quad (1)$$

où $\mathbf{1}$ est le tenseur identité d'ordre 2 et où $(\mathbf{c})'$ dénote la partie déviatorique d'un tenseur \mathbf{c} symétrique d'ordre 2 ($\mathbf{c}' := \mathbf{c} - \frac{1}{3}\text{tr}(\mathbf{c})\mathbf{1}$).

Les produits tensoriels symétrisés de Young $\otimes_{(4)}$ et $\otimes_{(2,2)}$ entre deux tenseurs symétriques du second ordre \mathbf{a}, \mathbf{b} sont définis par

$$\begin{aligned} (\mathbf{a} \otimes_{(4)} \mathbf{b})_{ijkl} &= \frac{1}{6} (a_{ij}b_{kl} + b_{ij}a_{kl} + a_{ik}b_{jl} + b_{ik}a_{jl} + a_{il}b_{jk} + b_{il}a_{jk}), \\ (\mathbf{a} \otimes_{(2,2)} \mathbf{b})_{ijkl} &= \frac{1}{6} (2a_{ij}b_{kl} + 2b_{ij}a_{kl} - a_{ik}b_{jl} - a_{il}b_{jk} - b_{ik}a_{jl} - b_{il}a_{jk}). \end{aligned}$$

Le produit tensoriel $\otimes_{(4)}$ est le produit tensoriel symétrique, noté aussi \odot .

Dans la décomposition harmonique (1), α, β sont des scalaires et \mathbf{a}', \mathbf{b}' sont des tenseurs har-

moniques d'ordre 2 (i.e symétriques déviatoriques) définis par

$$\begin{aligned}\alpha &= \frac{1}{15} (\text{tr}\mathbf{d} + 2\text{tr}\mathbf{v}) & \mathbf{a}' &= \frac{2}{7} (\mathbf{d}' + 2\mathbf{v}') \\ \beta &= \frac{1}{6} (\text{tr}\mathbf{d} - \text{tr}\mathbf{v}) & \mathbf{b}' &= 2 (\mathbf{d}' - \mathbf{v}')\end{aligned}$$

avec $\mathbf{d} := \text{tr}_{12}\mathbf{E}$ (tenseur de dilatance) et $\mathbf{v} := \text{tr}_{13}\mathbf{E}$ (tenseur de Voigt), et où tr est l'opération de trace.

La partie harmonique $(\mathbf{E})_0 := \mathbf{H}$ est la *projection orthogonale* de \mathbf{E} sur l'espace des tenseurs harmoniques d'ordre 4. Plus précisément

$$(\mathbf{E})_0 = \mathbf{E} - \alpha \mathbf{1} \otimes_{(4)} \mathbf{1} - \beta \mathbf{1} \otimes_{(2,2)} \mathbf{1} - \mathbf{1} \otimes_{(4)} \mathbf{a}' - \mathbf{1} \otimes_{(2,2)} \mathbf{b}'. \quad (2)$$

Produit harmonique

Soient deux vecteurs \mathbf{v}_1 et \mathbf{v}_2 de \mathbb{R}^3 . On en déduit le tenseur $\mathbf{v}_1 \otimes \mathbf{v}_2$ d'ordre 2 et le *produit symétrique*

$$\mathbf{v}_1 \odot \mathbf{v}_2 := \frac{1}{2} (\mathbf{v}_1 \otimes \mathbf{v}_2 + \mathbf{v}_2 \otimes \mathbf{v}_1)$$

qui est donc un tenseur d'ordre 2 symétrique \mathbf{c} dont on peut considérer sa *partie harmonique* (i.e sa partie déviatorique)

$$\mathbf{c}' := \mathbf{c} - \frac{1}{3} \text{tr}(\mathbf{c}) \mathbf{1}$$

On peut ainsi définir le *produit harmonique* $\mathbf{v}_1 * \mathbf{v}_2$ par

$$\mathbf{v}_1 * \mathbf{v}_2 := (\mathbf{v}_1 \odot \mathbf{v}_2)'$$

Dans le cas de deux tenseurs harmoniques \mathbf{h}_1 et \mathbf{h}_2 d'ordre 2, on peut suivre un processus similaire : on commence par construire le tenseur totalement symétrique $\mathbf{h}_1 \odot \mathbf{h}_2$, puis on ne conserve que sa partie harmonique, ce qui donne ainsi

$$\mathbf{h}_1 * \mathbf{h}_2 := \mathbf{h}_1 \odot \mathbf{h}_2 - \frac{2}{7} \mathbf{1} \odot (\mathbf{h}_1 \mathbf{h}_2 + \mathbf{h}_1 \mathbf{h}_2) + \frac{2}{35} \text{tr}(\mathbf{h}_1 \mathbf{h}_2) \mathbf{1} \odot \mathbf{1}.$$

Notons qu'il est possible de définir le produit harmonique de deux tenseurs harmoniques \mathbf{H}_1 et \mathbf{H}_2 d'ordre quelconque.

Factorisation harmonique

Théoreme 4.1 (Sylvester) *Pour tout tenseur harmonique \mathbf{H} d'ordre n , il existe n vecteurs $\mathbf{v}_1, \dots, \mathbf{v}_n$ de l'espace tels que*

$$\mathbf{H} = \mathbf{v}_1 * \dots * \mathbf{v}_n.$$

Ces vecteurs ne sont pas uniques : toute famille $\lambda_i \mathbf{v}_i$ avec le produit des λ_i qui vaut 1 est encore solution.

Pour obtenir une telle famille de vecteur, on considère le *polynôme homogène*

$$h(x_1, x_2, x_3) := \mathbf{H}_{i_1 i_2 i_3 i_4} x_{i_1} x_{i_2} x_{i_3} x_{i_4}, \quad (x_1, x_2, x_3) \in \mathbb{R}^3$$

puis la *forme binaire* (polynôme homogène à deux variables complexes)

$$\mathbf{f}(u, v) := \mathbf{h} \left(\frac{u^2 - v^2}{2}, \frac{u^2 + v^2}{2i}, uv \right), \quad (u, v) \in \mathbb{C}^2$$

et à toute racine $\alpha \in \mathbb{C}$ on associe un vecteur $\mathbf{v} = (v_1, v_2, v_3)$ (de norme 1) défini par

$$v_1 = \frac{2}{|\alpha|^2 + 1} \Re(\alpha), \quad v_2 = \frac{2}{|\alpha|^2 + 1} \Im(\alpha), \quad v_3 = \frac{|\alpha|^2 - 1}{|\alpha|^2 + 1}$$

Si l'on pose $\mathbf{h}_1 = \mathbf{v}_1 * \mathbf{v}_2$, $\mathbf{h}_2 = \mathbf{v}_3 * \mathbf{v}_3$ on a alors la factorisation harmonique

$$\mathbf{H} = \mathbf{h}_1 * \mathbf{h}_2$$

du tenseur harmonique d'ordre 4 à l'aide de tenseurs harmoniques d'ordre deux $\mathbf{h}_1, \mathbf{h}_2$ (symétriques déviatoriques). A nouveau la factorisation n'est pas unique.

Formules de reconstruction par des covariants

Pour tout tenseur harmonique \mathbf{H} d'ordre 4, on définit des *covariants* d'ordre 2 :

$$\mathbf{d}_2(\mathbf{H}) := \text{tr}_{13} \mathbf{H}^2, \quad \mathbf{d}_3(\mathbf{H}) := \text{tr}_{13} \mathbf{H}^3, \quad \mathbf{d}_4(\mathbf{H}) := \mathbf{d}_2^2(\mathbf{H}), \quad \mathbf{d}_5(\mathbf{H}) := \mathbf{d}_2(\mathbf{H})(\mathbf{H} \mathbf{d}_2(\mathbf{H})).$$

où pour \mathbf{A}, \mathbf{B} d'ordre 4 et \mathbf{b} d'ordre 2 :

$$(\mathbf{AB})_{ijkl} := \mathbf{A}_{ijpq} \mathbf{B}_{pqkl}, \quad (\mathbf{Ab})_{ij} := \mathbf{A}_{ijpq} \mathbf{b}_{pq}.$$

Rappelons ici que pour toute nouvelle orientation du matériau correspondant à une rotation g du groupe des rotations $\text{SO}(3, \mathbb{R})$, on obtient un nouveau tenseur $\bar{\mathbf{H}}$ défini par :

$$\bar{H}_{ijkl} := g_{ip} g_{jq} g_{kr} g_{ls} H_{pqrs}$$

où on a adopté la convention d'Einstein sur les indices répétés. Cela définit en fait une *action* du groupe $\text{SO}(3, \mathbb{R})$, noté $g \star \mathbf{H} = \bar{\mathbf{H}}$. On définit de même une action de $\text{SO}(3, \mathbb{R})$ sur tout espace de tenseurs.

Les tenseurs \mathbf{d}_k sont des covariants car ils définissent des applications *équivariantes* de l'espace des tenseurs harmoniques d'ordre 4 vers l'espace des tenseurs symétriques d'ordre 2 :

$$\mathbf{d}_k(g \star \mathbf{H}) = g \star \mathbf{d}_k$$

On définit enfin les *invariants* : $J_k := \text{tr}(\mathbf{d}_k(\mathbf{H}))$.

Remarque : De même, les tenseurs de dilatation $\mathbf{d}(\mathbf{E}) = \text{tr}_{12} \mathbf{E}$ et de Voigt $\mathbf{v}(\mathbf{E}) = \text{tr}_{13} \mathbf{E}$ sont des covariants du tenseur d'élasticité.

Cas isotrope transverse

Théoreme 5.1 Pour tout tenseur harmonique \mathbf{H} d'ordre 4 isotrope transverse, on a

$$\mathbf{H} = \frac{63}{25} \frac{1}{J_3(\mathbf{H})} \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}) * \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}).$$

Cas orthotrope

Pour tout tenseur harmonique \mathbf{H} d'ordre 4 orthotrope, on note

$$\underline{\mathbf{H}} = \begin{pmatrix} \lambda_2 + \lambda_3 & -\lambda_3 & -\lambda_2 & 0 & 0 & 0 \\ -\lambda_3 & \lambda_3 + \lambda_1 & -\lambda_1 & 0 & 0 & 0 \\ -\lambda_2 & -\lambda_1 & \lambda_2 + \lambda_1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -2\lambda_1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & -2\lambda_2 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -2\lambda_3 \end{pmatrix}$$

sa représentation de Kelvin, qui est sa représentation matricielle dans la base des tenseurs d'ordre 2

$$\mathbf{e}_i \otimes \mathbf{e}_i, \quad \frac{\sqrt{2}}{2}(\mathbf{e}_i \otimes \mathbf{e}_j + \mathbf{e}_j \otimes \mathbf{e}_i)$$

où \mathbf{e}_i est une base orthonormée qui correspond aux axes d'orthotropie du tenseur. On note

$$\boldsymbol{\lambda}(\mathbf{H}) := \begin{pmatrix} \lambda_1 & 0 & 0 \\ 0 & \lambda_2 & 0 \\ 0 & 0 & \lambda_3 \end{pmatrix}$$

et on définit les invariants rationnels suivants :

$$\begin{aligned} \sigma_1 &= \frac{9(3J_7 - 3J_2J_5 + 3J_3J_4 - J_2^2J_3)}{2(6J_6 - 9J_2J_4 - 20J_3^2 + 3J_2^3)}, \\ \sigma_2 &= \frac{4}{7}\sigma_1^2 - \frac{1}{14}J_2, \\ \sigma_3 &= -\frac{1}{24}J_3 + \frac{1}{7}\sigma_1^3 - \frac{1}{56}\sigma_1J_2. \end{aligned}$$

qui, évalués sur la forme normale, sont

$$\begin{aligned} \sigma_1 &:= \lambda_1 + \lambda_2 + \lambda_3, & \Delta_3 &:= (\lambda_2 - \lambda_1)^2(\lambda_2 - \lambda_3)^2(\lambda_3 - \lambda_1)^2, \\ \sigma_2 &:= \lambda_1\lambda_2 + \lambda_1\lambda_3 + \lambda_2\lambda_3, & \sigma_{eq} &:= \sqrt{\sigma_1^2 - 3\sigma_2}, \\ \sigma_3 &:= \lambda_1\lambda_2\lambda_3 & \mathcal{L} &:= \frac{1}{\sigma_{eq}^3} \left(\sigma_1^3 - \frac{9}{2}\sigma_1\sigma_2 + \frac{27}{2}\sigma_3 \right), \end{aligned}$$

la dernière quantité \mathcal{L} étant l'invariant de Lode.

Lemme 5.1 Soit \mathbf{H} un tenseur harmonique d'ordre 4 orthotrope. Alors la partie déviatorique

$\lambda'(\mathbf{H})$ du tenseur covariant $\lambda(\mathbf{H})$ d'ordre 2 s'écrit

$$\lambda'(\mathbf{H}) = \frac{1}{8\Delta_3} (\alpha_2 \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}) + \alpha_3 \mathbf{d}'_3(\mathbf{H}) - 54\sigma_3 \mathbf{d}'_4(\mathbf{H}) + 11\sigma_2 \mathbf{d}'_5(\mathbf{H})) \quad (3)$$

où

$$\alpha_2 := 2(112\sigma_1^2\sigma_3 + 21\sigma_1\sigma_2^2 - 270\sigma_2\sigma_3), \quad \alpha_3 := 8(14\sigma_1\sigma_3 - 11\sigma_1^2\sigma_2 + 15\sigma_2^2).$$

Théoreme 5.2 Pour tout tenseur harmonique orthotrope \mathbf{H} d'ordre 4 on a

$$\mathbf{H} = h_1 \lambda'(\mathbf{H}) * \lambda'(\mathbf{H}) + 2h_2 \lambda'(\mathbf{H}) * (\lambda'(\mathbf{H})^2)' + h_3 (\lambda'(\mathbf{H})^2)' * (\lambda'(\mathbf{H})^2)',$$

où $\lambda'(\mathbf{H})$ est défini par (3) et les trois invariants h_k sont donnés par

$$h_1 := \frac{5\sigma_1 + 7\mathcal{L}\sigma_{eq}}{2(1 - \mathcal{L}^2)\sigma_{eq}^2}, \quad h_2 := -\frac{3(5\mathcal{L}\sigma_1 + 7\sigma_{eq})}{2(1 - \mathcal{L}^2)\sigma_{eq}^3}, \quad h_3 := \frac{9(5\sigma_1 + 7\mathcal{L}\sigma_{eq})}{2(1 - \mathcal{L}^2)\sigma_{eq}^4}.$$

Cas tétragonal

Théoreme 5.3 Pour tout tenseur tétragonal harmonique \mathbf{H} d'ordre 4 on a

$$\mathbf{H} = \frac{28K_4^3(5J_5 + \sqrt{K_{10}})}{L_{10}^2} \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}) * \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}) + \mathcal{C}(\mathbf{H})$$

où

$$\mathcal{C}(\mathbf{H}) = \left(1 + \frac{14J_5(5J_5 + \sqrt{K_{10}})}{L_{10}}\right) \mathbf{H} - \frac{14K_4(5J_5 + \sqrt{K_{10}})}{L_{10}} (\mathbf{H}^2)_0$$

est un covariant cubique, $(\mathbf{H}^2)_0$ étant la partie harmonique de \mathbf{H}^2 (voir Eq. (2)) et

$$K_4 = 3J_4 - J_2^2 > 0, \quad K_{10} = 2J_2K_4^2 - 35J_5^2 > 0, \quad L_{10} = K_{10} - 25J_5^2 \neq 0.$$

Cas trigonal

Théoreme 5.4 Pour tout tenseur trigonal harmonique \mathbf{H} d'ordre 4 on a

$$\mathbf{H} = \frac{224K_4^3(10J_5 + \sqrt{K_{10}})}{M_{10}^2} \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}) * \mathbf{d}'_2(\mathbf{H}) + \tilde{\mathcal{C}}(\mathbf{H})$$

où

$$\tilde{\mathcal{C}}(\mathbf{H}) = \left(1 + \frac{7J_5(10J_5 + \sqrt{K_{10}})}{M_{10}}\right) \mathbf{H} + \frac{14K_4(10J_5 + \sqrt{K_{10}})}{3M_{10}} (\mathbf{H}^2)_0$$

est un covariant cubique, $(\mathbf{H}^2)_0$ étant la partie harmonique de \mathbf{H}^2 (voir Eq. (2)) et

$$K_4 = 3J_4 - J_2^2 > 0, \quad K_{10} = 2J_2K_4^2 - 35J_5^2 > 0, \quad M_{10} = K_{10} - 100J_5^2 \neq 0.$$

Références

- [1] Backus, G. A geometrical picture of anisotropic elastic tensors. *Rev. Geophys.*, 8 (1970) 633–671
- [2] Boehler, J.-P. and Kirillov, Jr., A. A. and Onat, E. T. On the polynomial invariants of the elasticity tensor. *J. Elasticity*, 2 (1994) 97–110
- [3] F. A. Leckie and E. T. Onat, *Physical Non-Linearities in Structural Analysis*, J. Hult and J. Lemaitre eds, Springer Berlin, 1980, 140–155.
- [4] Olive, M., Kolev, B. and Auffray, N., A minimal integrity basis for the elasticity tensor, Available at <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01323543>, Preprint in *Arch. Rational Mech. Anal.*, 2016.
- [5] Spencer, A., *Constitutive theory for strongly anisotropic solids*, A. J. M. Spencer Ed., CISM Courses and Lectures No. 282, Springer Wien., 1 (1984) 1–32.
- [6] Spencer, A. J. M. and Rivlin, R. S., Isotropic integrity bases for vectors and second-order tensors. I, *Arch. Rational Mech. Anal.*, 9 (1962), pp. 45–63.